

MAJESTIC

Product Description

Shimmering surfaces, rich vibrant colours and a precious waterfall of gold and silver are the magic of this exclusive Majestic collection from Favini. The range includes the fashionable soft reflective Satins.

Majestic stands for luxury. The distinctive looking papers, each with a rich surface finish, are ideal for all creative communication and packaging purposes.

Majestic has excellent print and finishing properties and is made to the highest environmental standards.

Technical Data

THE FOLLOWING DATA REFER TO MAJESTIC (except for the items listed below)

	Method		+/-	120 g/m ²	250 g/m ²	290 g/m ²
Basic Weight	ISO 536	g/m ²	5%	120	250	290
Caliper	ISO 534	µm	5%	158	310	356
Roughness (Bendtsen)	ISO 8791-2	ml/min	150	450	450	450
L&W Stiffness	ISO 2493	mN MD/CD	>	200/100 (15°/10mm)	110/54 (15°/50mm)	200/100 (15°/50mm)
Moisture content	ISO 287	%	1,0	6,0	6,0	6,0

THE FOLLOWING DATA REFER TO MAJESTIC CHAMELEON LIGHT GOLD

	Method		+/-	120 g/m ²	250 g/m ²
Basic Weight	ISO 536	g/m ²	5%	120	250
Caliper	ISO 534	µm	5%	158	310
Roughness (Bendtsen)	ISO 8791-2	ml/min	100	250	250
L&W Stiffness	ISO 2493	mN MD/CD	>	190/95 (15°/10mm)	100/50 (15°/50mm)
Moisture content	ISO 287	%	1,0	6,0	6,0

MAJESTIC

THE FOLLOWING DATA REFER TO MAJESTIC LUXUS REAL GOLD / SILVER

	Method		+/-	120 g/m ²	250 g/m ²
Basic Weight	ISO 536	g/m ²	5%	120	250
Caliper	ISO 534	µm	5%	140	295
Roughness (Bendtsen)	ISO 8791-2	ml/min	100	250	250
L&W Stiffness	ISO 2493	mN MD/CD	>	200/100 (15°/10mm)	110/54 (15°/50mm)
Moisture content	ISO 287	%	1,0	6,0	6,0

THE FOLLOWING DATA REFER TO MAJESTIC SATINS

	Method		+/-	120 g/m ²	250 g/m ²
Basic Weight	ISO 536	g/m ²	5%	120	250
Caliper	ISO 534	µm	5%	145	300
Bulk	ISO 534	cm ³ /g		1,21	1,20
Roughness (Bendtsen)	ISO 8791-2	ml/min	100	300	300
L&W Stiffness	ISO 2493	mN MD/CD	>	190/95 (15°/10mm)	90/45 (15°/50mm)
Moisture content	ISO 287	%	1,0	6,0	6,0

Special makings are available upon request.



Majestic conforms to ISO 9706 requirements for permanence and is suitable for archival use or applications requiring "Acid Free" paper. It is fully biodegradable and recyclable.

MAJESTIC

Printing and finishing recommendations

Printing job Preparation: Majestic is produced to be stable between 40% -60% humidity at 21-23°C, therefore we advise to avoid extreme humidity or temperature condition. Please keep the paper as long as possible in the mill-wrapper before use. We recommend to print small stacks allowing better drying.

Printing Ink Suitability: A special manufacturing technique is used to provide you with really deep and richly coloured papers. This technique leaves the paper with a low absorbent and shimmering surface, which will show through the printed inks. However, printing large solid areas could somehow lessen the effect, especially with dark colours. The gloss hold out will be good. Varnishing after printing can be done but doing so will cut down the shine of the paper as it puts a layer on top of the stock. Scuffing and scratching is not a problem even without a protective top coat.

For offset or letterpress, please use oxidizing inks (3% additive) or UV drying inks. Oxidizing inks will dry within 24 to 48 hours. Faster drying results will be obtained with UV inks. Note: when printing Chameleon colours for aesthetic reasons we advise you to avoid printing large solid areas in order to maintain the surprising Chameleon effect. To speed up drying, the standard reducers or additives can be used. Too much reducer could result in chalking.

When printing offset, it is normal that some of the special pigments are transferred to the blanket (this is especially the case with the dark and very dark colours). Over normal run lengths the print quality will not be affected. As a guide, halve normal stack height and trip the jogging system.

Always use anti-set off spray, preferably a type with a coarse particle-size and a non-dissolving spray powder.

Dot Screen: We advise 130-163 lpi to obtain an optimal result.

Laminating: Common hotmelt or solvent systems can be used. Before proceeding, we suggest a test and a check with the glue and machinery suppliers. Excellent results can be obtained using polyurethane glues.

Hot foil Stamping: There are no precautions necessary when using conventional foil stamping techniques.

Cutting, Creasing, Folding, Blind Embossing and Die stamping: Majestic has excellent properties for these techniques.

Digital printing: Majestic has proven to be suitable for many dry toner digital printing presses. Please recommend Majestic as a tried-and-true choice. We know from experience that Majestic handle the digital challenge beautifully and that Majestic runs smoothly on Nexpress, iGen3 and Xerox production presses.

Majestic is suitable for hp indigo presses exclusively in the special versione MAJESTIC DIGITAL. It is not recommended for heat set web offset.

Majestic is not recommended either for high temperature electrophotographic processes.

Ink jet & laser printing: Majestic is not guaranteed for ink jet and laser printing although very good results have been obtained on many printers.

Proofing: Designers who have not used the papers before should know that there are subtle color tints in the paper that can affect the finished look but can be worked around with color correction. Press proofs are recommended, because proofing can be tricky as the paper is highly reflective and the look of the printed piece can change dramatically under different lighting conditions. The trick is to look at the proof under as many different lighting conditions possible.

Mill accreditations (Crusinallo VB-Italy)

Corporate Quality Management Standard	UNI EN ISO 9001
Environmental Management Standard	UNI EN ISO 14001
Occupational Health and Safety Management Standard	OHSAS 18001

MAJESTIC

Descrizione Prodotto

Superfici perlescenti, una preziosa cascata di oro e argento e colori ricchi e vibranti di magica bellezza entrano in scena con Majestic, l'esclusiva collezione di metallics di Favini.

L'offerta comprende i Satins, raffinate e lucenti superfici satinata all'insegna di uno stile molto contemporaneo.

Majestic sta per carte finissime di alta qualità che evocano sensazioni di lusso in tutte le applicazioni di stampa e di packaging.

Caratteristiche Tecniche

I SEGUENTI DATI SI RIFERISCONO A MAJESTIC (eccetto articoli elencati separatamente)

	Metodo		+/-	120 g/m ²	250 g/m ²	290 g/m ²
Grammatura	ISO 536	g/m ²	5%	120	250	290
Spessore	ISO 534	µm	5%	158	310	356
Lisciatura (Bendtsen)	ISO 8791-2	ml/min	150	450	450	450
Rigidità L&W	ISO 2493	mN MD/CD	>	200/100 (15°/10mm)	110/54 (15°/50mm)	200/100 (15°/50mm)
Umidità assoluta	ISO 287	%	1,0	6,0	6,0	6,0

I SEGUENTI DATI SI RIFERISCONO A MAJESTIC CHAMELEON LIGHT GOLD

	Metodo		+/-	120 g/m ²	250 g/m ²
Grammatura	ISO 536	g/m ²	5%	120	250
Spessore	ISO 534	µm	5%	158	310
Lisciatura (Bendtsen)	ISO 8791-2	ml/min	100	250	250
Rigidità L&W	ISO 2493	mN MD/CD	>	190/95 (15°/10mm)	100/50 (15°/50mm)
Umidità assoluta	ISO 287	%	1,0	6,0	6,0

I SEGUENTI DATI SI RIFERISCONO A MAJESTIC LUXUS REAL GOLD / SILVER

	Metodo		+/-	120 g/m ²	250 g/m ²
Grammatura	ISO 536	g/m ²	5%	120	250
Spessore	ISO 534	µm	5%	140	295
Lisciatura (Bendtsen)	ISO 8791-2	ml/min	100	250	250
Rigidità L&W	ISO 2493	mN MD/CD	>	200/100 (15°/10mm)	110/54 (15°/50mm)
Umidità assoluta	ISO 287	%	1,0	6,0	6,0

MAJESTIC

I SEGUENTI DATI SI RIFERISCONO A MAJESTIC SATINS

	Metodo		+/-	120 g/m ²	250 g/m ²
Grammatura	ISO 536	g/m ²	5%	120	250
Spessore	ISO 534	µm	5%	145	300
Mano	ISO 534	cm ³ /g		1,21	1,2
Lisciatura (Bendtsen)	ISO 8791-2	ml/min	100	300	300
Rigidità L&W	ISO 2493	mN MD/CD	>	190/95 (15°/10mm)	90/45 (15°/50mm)
Umidità assoluta	ISO 287	%	1,0	6,0	6,0

Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.



Majestic è conforme alla normativa Carta per Documenti ISO 9706 (anti invecchiamento) ed è pertanto adatta per archiviazione o applicazioni richiedenti carta Acid Free. E' completamente biodegradabile e riciclabile.

Indicazioni per la stampa e la trasformazione

Preparazione: Majestic viene prodotto per avere la massima stabilità a 40%-60% di umidità e a 21-23°C. È necessario evitare l'umidità eccessiva e le temperature troppo alte o troppo basse. Conservatelo il più a lungo possibile nell'imballaggio originale. Per assicurare una buona asciugatura, si consiglia di stampare mini pile.

Inchiostri: Uno speciale processo produttivo viene utilizzato per realizzare carte dai colori molto intensi e scuri. Questa tecnica prevede di lasciare la carta poco assorbente e molto brillante per poter risaltare attraverso la stampa. Ciononostante, stampare porzioni ampie di foglio potrebbe ridurre l'effetto, soprattutto con i colori scuri. La verniciatura dopo la stampa è possibile, ma ciò andrebbe a diminuire sensibilmente la lucentezza della carta a causa del film che si depositerebbe in superficie. Anche senza una verniciatura protettiva, Majestic non dà problemi di sfregamento e graffio.

Per la stampa offset e tipografica, si consigliano inchiostri ossidativi (3% additivi) o inchiostri UV. Per gli inchiostri ossidativi il tempo di asciugatura è di 24 - 48 ore; tempi minori si raggiungono usando inchiostri UV. Nota: quando si stampa su colori Chameleon, si consiglia di evitare di stampare su zone ampie mantenendo così l'effetto sorprendente di Chameleon. Per velocizzare l'asciugatura, si possono usare comuni additivi. Una dose eccessiva di additivo potrebbe portare a sfarinatura.

Nel processo di stampa offset, è normale che alcuni degli speciali pigmenti si trasferiscano al caucciù (soprattutto nel caso di colori scuri e molto scuri). Ciononostante la qualità di stampa non subirà variazioni. Si consiglia di dimezzare l'altezza delle pile e avviare il processo di stampa.

Utilizzare sempre spray antiscartino, preferibilmente con una granulometria grossolana e una polvere spray insolubile.

Lineatura: Per risultati ottimali, si consiglia una lineatura di 130-163 lpi.

MAJESTIC

Incollaggio: Si possono usare comuni sistemi di hotmelt o solventi. Per la scelta corretta del tipo di colla consigliamo prove preventive in accordo con i fornitori di colla e di attrezzature possedute. Ottimi risultati si ottengono con colle poliuretaniche.

Hot foil: Non sono necessarie particolari precauzioni utilizzando le tradizionali tecniche di laminazione a caldo.

Taglio, Cordonatura, Piegatura, Goffratura e Stampe in rilievo: Majestic permette di ottenere ottimi risultati con queste tecniche.

Stampa Digitale: Abbiamo testato Majestic su diverse macchine da stampa a toner secco.

Dall'esperienza emerge che si ottengono ottimi risultati con macchine da stampa Nexpress, iGen3 e Xerox.

Majestic è adatto a stampanti hp indigo soltanto nella versione speciale MAJESTIC DIGITAL.

Non è consigliato per la stampa offset da bobina con inchiostri Heat Set. Non si consiglia l'uso di Majestic nei processi elettrofotografici ad alte temperature.

Stampa Ink jet & Laser: Majestic non è garantita per la stampa ink jet e laser. Ciononostante molti stampatori hanno ottenuto risultati molto buoni.

Verifica: Si desidera informare i designer della presenza di impercettibili tinte di colore che possono influire sul risultato finale di stampa; a tal proposito si consiglia di lavorare con la correzione di colore. Si consigliano prove di stampa per valutarne il risultato su carte con superfici perlescenti sotto molteplici condizioni di luce. Il trucco consiste nel valutare la prova di stampa sotto diverse condizioni di illuminazione.

Certificazioni di Sistema (Crusinallo VB-Italia)

Sistema di Gestione per la Qualità	UNI EN ISO 9001
Sistema di Gestione Ambientale	UNI EN ISO 14001
Sistema di Gestione per la Salute e la Sicurezza	OHSAS 18001